



#5<sup>e</sup> édition  
10/07 > 21/08 [2024]

# JARDIN & SCENE

GRA-  
TUIT

JARDIN DES PLANTES  
DE COUTANCES

---

LES MERCREDIS DE L'ÉTÉ

16H— SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
18H— CONCERT



©Thierry Houyel

**JARDIN EN SCÈNE résonne  
comme un rendez-vous  
annuel attendu de tous,  
cette cinquième édition ne  
fait pas exception !**

**Didier Lefèvre**

**Adjoint à l'événementiel et à la communication,  
aux sports et à la vie associative**



# PLACE À UN ÉTÉ CHAUD ET ACIDULÉ AVEC JARDIN EN SCÈNE !

**CET ÉTÉ PROMET D'ÊTRE FESTIF  
ET CONVIVAL !**

Le festival prend place au jardin public LES MERCREDIS DE JUILLET ET AOÛT, une nouvelle occasion de mettre en lumière les talents de notre région. Une période estivale 2024 qui promet de rythmer vos après-midis !

## • DEUX SCÈNES •

Pour cette 5<sup>e</sup> édition, deux scènes seront installées. Sur la SCÈNE GRAND CHÊNE, des spectacles pour les enfants seront proposés à partir de 16h et les festivités se poursuivront sur la SCÈNE DE L'ORANGERIE avec des concerts à partir de 18h.

## REPLIS

**(en cas de pluie)**

Si la pluie s'invite au festival, l'événement s'adapte : deux lieux de replis seront mis en place. Les concerts adultes auront lieu à la salle du centre d'accueil diocésain (accessible par l'esplanade des Unelles). Pour les enfants, rendez-vous en salle de conférence des Unelles.

## INFOS

### PRATIQUES

Au son des instruments, l'association des diabétiques de la Manche se joindra cette année encore au festival pour proposer goûters et boissons !

**Animations et  
concerts gratuits  
et sans réservation.  
Places assises limitées.**

# MERCREDI 10 JUILLET

## ROBINSON KHOURY INVITE LE DUO MIRAL

SCÈNE ORANGERIE • 18H



**Robinson Khoury — Trombone**

**Climène Zarkan — Chant, percussions**

**Baptiste Ferrandis — Guitare, composition et textes**

Piochant tantôt dans les histoires méditerranéennes, tantôt dans les inflexions impétueuses du jazz manouche, la musique virtuose de ce trio tangué entre poésie métissée et émotions fortes.

D'une voix douce et puissante, la franco-syrienne Climène Zarkan chante en arabe, en français, en créole et accompagne, avec diverses percussions, le jeu sensible de Baptiste Ferrandis à la guitare. Robinson Khoury, maestro et allié de chaque instant mêle sa voix pour se joindre à la tempête.

*Une belle occasion de découvrir une autre facette de l'univers riche et varié de Robinson Khoury, tromboniste en résidence longue durée « sous les pommiers ».*



**Pour les enfants**

**M. PIERRE**

Scène Grand chêne • 16h

Une chaise, une valise, un gramophone, quelques balles, et un paquet d'histoires dans la tête... M. Pierre vous entraîne dans son monde poétique, drôle et fantastique.

# MERCREDI 17 JUILLET

**ELLA GUNN**

**SCÈNE ORANGERIE • 18H**



Ella commence à composer ses premières chansons à l'âge de 14 ans. La chanteuse et guitariste est également bassiste et batteuse. Cetteoureuse de la nature et des animaux ne triche pas et nous ouvre les portes de sa vie, simplement par la fraîcheur de sa musique. Naturelle en toutes circonstances, l'artiste écrit et compose en allant droit au but. N'ayant pas peur des refrains chantants et efficaces, le pop rock d'Ella Gunn sonne comme une évidence

**Pour les enfants**

**ALBERT KNÜT**

**Scène Grand chêne • 16h**

Des situations variées, riches en gag, rebondissements, inventions, et détournements d'objets. Un langage universel, des bruitages, des borborygmes, quelques mots compris de tous. Albert Knüt maîtrise le geste, la musique, les répétitions... et se risque - façon clown - dans le chant, la danse, l'acrobatie, le mime, la magie, jusqu'à provoquer quelques catastrophes.



# MERCREDI 24 JUILLET

## BLUES CHAPS

SCÈNE ORANGERIE • 18H



**Serge Minguet — Chant et guitare**

**Pierre Szabo — Chant et guitare**

**Ludovic Leroy dit Natos — Harmonicas**

**Matthieu Alron — Basse**

**David Boutard — Percussions**

Blues Chaps invite à un voyage musical dans les USA des années 60 à 80 !!! (sans s'interdire des incursions en France ou dans les Îles Britanniques). Deux chanteurs s'accompagnant à la guitare et à l'harmonica peuvent aussi recevoir leurs amis guitaristes, bassistes, percussionnistes, batteurs... pour interpréter des chansons parfois tendres et nostalgiques mais souvent débordantes d'énergie et de rythme dans un répertoire : blues, folk et rock !!!



**Pour les enfants**

**NORKITO**

Scène Grand chêne • 16h

Embarquez pour un conte musical dans lequel le héros est un crapaud cherchant désespérément à séduire une princesse. Pour mener à bien cette aventure, heureusement que les animaux du cirque NORKiTO possèdent des techniques de séduction pour le moins originales...

# MERCREDI 31 JUILLET

## TREIZEURS DU MAT'

SCÈNE ORANGERIE • 18H



Sur un puissant groove basse-batterie, les mélodies de l'accordéon s'entremêlent avec des cuivres fanfaresques débordants d'énergie et un chant dynamique aux textes réalistes et percutants.

Contestataire sans être moralisateur, ils abordent des sujets liés à l'environnement, la liberté, la consommation, et le chanteur se joue à peindre les amalgames et la bêtise d'une société préoccupée par la compétitivité, la croissance, l'individualisme. Issus d'univers musicaux différents, entre chanson à texte, musique des Balkans, musette ou métal, les musiciens ont su créer une fusion surprenante et détonante. Le style est unique, l'envie débordante, l'entrain contagieux.

### Pour les enfants

## LE CLOWN CHOCOLAT

Scène Grand chêne • 16h

Chocolat, le Clown ! Magie, musique, jonglage humoristique, ventriloquie, bulles géantes,... sont au programme de cette sympathique création de *la Compagnie du Moulin à Paroles*.

Pendant près d'une heure, les enfants sont invités à une participation active au spectacle où se succèdent rires, émotions et suspenses !



# MERCREDI 7 AOÛT

## WASHAA

SCÈNE ORANGERIE • 18H



**B. de Saint-Léger — Batterie, percussions, chœurs**  
**Alexis Romero — Guitare, chant**  
**Léo Paul Foucard — Claviers, chœurs**

La force de Washaa, c'est le pouvoir dansant et frénétique de leur groove qui mélange délicieusement latin funk, afro beat, et synthpop.

Le trio prend le public et les emmène de l'autre côté des tropiques. Washaa est né de la rencontre d'Alexis Romero (Gallera Social Club, Tito Candela...) et Benjamin de Saint-Léger (Mantekiya, NORKiTO, Maa Ngala...), ces musiciens curieux d'innover en mélangeant leurs influences et cultures pour donner vie à une musique brûlante et moderne...



Pour les enfants

## DUO SÈVE

Scène Grand chêne • 16h

Contes, chants et violoncelle autour du monde, les nouvelles histoires 2024 pour vous faire rêver et voyager avec poésie, fantaisie et sagesse ! La conteuse-chanteuse, Fanny Milcent, envoûte avec fraîcheur tandis que le violoncelliste, Jean-Christophe Ginez, vous embarque dans ses créations originales mêlées avec subtilité au récit de l'instant.

# MERCREDI 14 AOÛT

## DIRTY OLD MAT

SCÈNE ORANGERIE • 18H



Mat trimbale sa gueule et ses histoires en compagnie de ses guitares, ses harmonicas et ses machines. Seul sur scène, ce dealer de chansonnettes distille une musique qui oscille entre chanson française, punk rock et folk irlandais. Un personnage attachant qui livre ses impressions et son vécu avec une voix éraillée et la plume incisive d'un punk au cœur tendre. Un univers teinté de colère, de tendresse et d'autodérision qui sent bon le pavé et la poésie de comptoir. Un one man band débordant d'énergie et légèrement déjanté.

### Pour les enfants

## BLEU DE LUNE

Scène Grand chêne • 16h

Des comptines, des chansons, des sonorités magiques et une explosion d'instruments surprenants vous attendent. Des instruments qui claquent, d'autres qui se frappent, des trucs bizarres et des bidules à bazar : venez écouter, chanter, danser ! Les musiciens de *la compagnie Bleu de Lune* ont des trésors plein les poches et des trouvailles plein la caboche.



# MERCREDI 21 AOÛT

## SOUL TRIP

SCÈNE ORANGERIE • 18H



**Koretta — Chant**  
**Mathieu Nogues — Claviers**  
**Lionel Tabar — Basse**  
**Stéphane Moureu — Batterie**

Soul Trip est un quatuor soul-funk basé en Normandie, porté par l'envie collective d'une musique axée sur le groove. Grâce à leurs parcours et héritages musicaux variés, les quatre musiciens intègrent des éléments de soul, de funk, de pop et de disco, pour créer un son chaleureux, unique et accessible, un « voyage dans l'âme » impulsé par des textes intimes, des tranches de vie qui permettront à chacun de se reconnaître.



Pour les enfants

### MR CHARLY

Scène Grand chêne • 16h

À cette époque, la Normandie avait un roi. Un roi généreux, drôle et très aimé de ces concitoyens, c'était le roi Balbec. Malheureusement, la vie du roi Balbec n'est pas un long fleuve tranquille... Entre la construction de son château, la création du baptême Normand (au camembert) et une révolution menée par le peuple... Venez découvrir des contes (presque) traditionnels, pour petits et grands.

# RÉCAP'

## MERCREDI 10/07

18H – ROBINSON KHOURY

INVITE LE DUO MIRAL

16H – M. PIERRE

## MERCREDI 17/07

18H – ELLA GUNN

16H – ALBERT KNÜT

## MERCREDI 24/07

18H – BLUES CHAPS

16H – NORKITO

## MERCREDI 31/07

18H – TREIZEURS DU MAT'

16H – LE CLOWN CHOCOLAT

## MERCREDI 07/08

18H – WASHAA

16H – DUO SÈVE

## MERCREDI 14/08

18H – DIRTY OLD MAT

16H – BLEU DE LUNE

## MERCREDI 21/08

18H – SOUL TRIP

16H – MR CHARLY



# INFOS PRATIQUES

## OÙ ?

Deux scènes sont installées au cœur du JARDIN PUBLIC DE COUTANCES.

En cas d'intempéries, les replis se font aux Unelles : salle de conférence (1) pour les spectacles enfants et centre d'accueil diocésain (2) pour les concerts.



## QUAND ?

Les mercredis de l'été, du 10 juillet au 21 août.  
16h - Spectacle jeune public | 18h - Concert

[WWW.COUTANCES.FR](http://WWW.COUTANCES.FR) — 

