

Jazz sous les pommiers

44^e ÉDITION



24 au 31 mai 2025 **Coutances**

EN PRATIQUE

Contacter Jazz sous les pommiers

jslp@jazzsouslespommiers.com
02.33.76.78.68

Jazz sous les pommiers, Les Unelles,
BP 524, 50205 Coutances cedex

JSLP en un clic !

Concerts, spectacles de rue, expositions,
animations... Retrouvez toutes les infos
du festival (playlist, vidéos, chroniques...)
sur www.jazzsouslespommiers.com

L'appli du festival

JSLP lance son appli. Elle sera disponible
débüt avril sur les stores.
N'oubliez pas de la télécharger !

Hébergement

Hôtels, gîtes, chambres d'hôtes,
chambres « Jazz in couette »...
Trouvez votre hébergement sur
www.tourisme-coutances.fr
02 33 19 08 10
accueil@tourisme-coutances.fr

Accessibilité

Accueil des personnes en situation de handicap

En achetant vos billets, laissez-nous
un numéro de portable sur lequel nous
vous appellerons pour faciliter votre
arrivée jusqu'aux entrées des salles.
Pendant le festival, contactez-nous
sur ce numéro dédié à l'accessibilité :
07 60 69 44 62

Tarifs accompagnateur

Votre accompagnateur bénéficie
du tarif réduit 50%.

Parking PMR du festival

Ce parking dédié est accessible via
la rue de la Mission. Voir plan ci-contre.

Venir au festival

Les trajets en voiture sont la principale
source d'émission de CO2 des festivals
(70%). L'usage de la voiture est avant
tout une habitude et nous devons
tout faire pour l'abandonner
dès que cela est possible.
Alors, festivières et festivaliers,
bénévoles, équipes, partenaires,
cette année venons toutes et tous
sous les pommiers en utilisant la marche,
le vélo, ou les transports collectifs !

À vélo

Un parking à vélos est à votre disposition
au square de l'Évêché, juste à côté
du nouveau vestiaire. Pratique pour
y déposer casques et batteries.

En bus avec le Cosibus gratuit

Pendant toute la durée du festival,
les 2 lignes du Cosibus sont entièrement
gratuites (la ligne 1 circulera exception-
nellement l'après-midi du jeudi 29 mai).

En covoiturage ou en stop organisé

Voyagez de façon conviviale et écologique
en partageant votre trajet via l'application
Rezo Covoit' (service sans commission)
ou en utilisant les arrêts Rezo Pouce,
un système de covoiturage spontané
spécialement déployé pendant le festival
dans tout le territoire de Coutances
mer et bocage.

Carte des arrêts, horaires des bus
et navettes... Retrouvez tous les détails
sur l'application mobile et le site du festival
et rendez-vous au Point mobilité douce
sur le square de l'évêché !



Parking & navettes gratuites

Profitez du parking gratuit « spécial
JSLP » et des navettes gratuites
pour rejoindre le centre de Coutances.
Emplacement du parking : derrière
la gare SNCF, accès rue des Courtilles.
(49.042680, -1.439990).

Les navettes feront des allers-retours
entre le parking et la place de la croûte
située derrière le théâtre : un bus toutes
les 15 minutes au départ des 2 points :

- ✦ sam. 24 de 13h à 2h30
- ✦ dim. 25 de 13h à 20h
- ✦ mar. 27 de 19h à 2h30
- ✦ mer. 28 de 13h à 2h30
- ✦ jeu. 29 de 13h à 2h30
- ✦ ven. 30 de 13h à 2h30
- ✦ sam. 31 de 13h à 2h30



- 1 Salle Marcel-Hélie
Rue de la Halle au blé
1.300 places
 - 2 Théâtre
Rue Milon
600 places
 - 3 Magic Mirrors
Place du parvis
300 places assises
ou 400 assises-débout,
selon les concerts
 - 4 Cinéma Le Long court
24, rue Saint-Maur
180 places assises
 - 5 Cathédrale
Place du parvis
400 places assises
 - 6 Square de l'Évêché
Scène « Avis aux amateurs »
300 places assises couvertes
 - 7 Salle Barbey-d'Aurevilly
(Les Unelles)
rue Saint-Maur
99 places assises
 - 8 Esplanade des Unelles
Bâtiment Les Unelles,
rue Saint-Maur
 - 9 Caves des Unelles
 - 10 Jardin public
 - 11 Plateau de sport
du lycée Lebrun
 - 12 École Jules-Verne
 - 13 École Jean-Paul II
 - 14 Cour du musée
Quesnel-Morinière
 - 15 Cloître et chapelle du CAD
 - 16 Espace Saint-Nicolas
 - 17 Place de la poissonnerie
- HORS PLAN**
École Claires-Fontaines
13 rue Régis Messac

NOUVEAUTÉ 2025
Vestiaire
Point recharge mobiles
Parking à vélos
Atelier de réparation de vélo
Point mobilité douce

- Office de tourisme
- Point-info festival
- Villages de restauration
- Zone interdite à la circulation et au stationnement
- Circulation et stationnement difficiles
- Parking voiture PMR
- Parking PMR du festival
La rue de la Mission est interdite à la montée, sauf pour l'accès au parking PMR.
- Arrêts Rezo Pouce

COUTANCES DO BRASIL ...

Dans le cadre de l'année France-Brésil, JSLP invite trois musiciens brésiliens (João Selva, Rogê, et Amaro Freitas) ainsi que la fanfare Cornucopia Desvairada qui apparaîtra à maintes reprises sur les villages du festival. Le soleil va briller sous les pommiers !

15h — Magic Mirrors

African Jazz Roots

(France, Sénégal)

Tradition griotte et modernité jazz, de beauté en beauté, la musique de ces cinq musiciens d'exception coule telle une source d'eau claire, entre ombre et lumière.

Simon Goubert batterie **Ablaye Cissoko** kora
Sophia Domanchic piano
Jean-Philippe Viret contrebasse
Ibrahim « Ibou » Ndir percussions



17h — Théâtre

Louis Sclavis quintet India

(France)

Avec *India*, le clarinettiste nomade poursuit son exploration musicale métissée où le jazz et les sonorités traditionnelles d'Asie se réinventent perpétuellement.

Louis Sclavis clarinettes
Sarah Murcia contrebasse
Benjamin Moussay piano
Christophe Lavergne batterie
Olivier Laisney trompette



17h45 + 20h30

Salle Marcel-Hélie

Pink Martini

30 ans de carrière (États-Unis)

Pour fêter ses trente ans de succès, le célèbre groupe de Portland ouvre pour nous un carnet de voyage musical tout en swing et en élégance. Euphorisant et glamour !

Thomas M. Lauderdale piano
China Forbes voix **Nicholas Crosa** violon
Timothy Nishimoto voix, percussions
Phil Baker contrebasse **Dan FaeHNie** guitare
Reinhardt Melz batterie
Miguel Bernal congas et percussions
Brian Davis congas et percussions
Antonios Andreou trombone
Mihail Iossifov trompette
+ invitée **Storm Large** voix



21h — Théâtre

Yaron Herman

(Israël, France)

Le brillant pianiste offre une musique élégante, pertinente, lyrique, et d'une sincérité totale. Le sommet des productions contemporaines du jazz !

Yaron Herman piano
Alexandra Grimal saxophone ténor
Haggai Cohen Milo contrebasse
Ziv Ravitz batterie

23h30 — Magic Mirrors

Fleuves

Le trio mêle culture électronique, influences jazz/rock et traditionnels bretons pour créer une musique ouverte sur le monde. Une invitation à la célébration et à la transe.

Emilien Robic clarinette, clarinette basse
Romain Dubois Fender Rhodes,
programmations **Samson Dayou** basse

LE DIMANCHE EN FANFARES

14h à 18h30 Avec la Région Normandie

Quatre lieux, six groupes, un seul billet.

Pour accéder aux sites, vous devrez échanger votre billet contre un bracelet, dès 13h aux abords du théâtre, de la SMH, et du Magic Mirrors.

Gratuit pour les enfants de - de 6 ans

En préambule, entre midi et 14h, venez pique-niquer au jardin public : marché du terroir et possibilité d'acheter à manger sur place.

Entrée libre

14h45 + 17h — Salle Marcel-Hélie

Avec le conseil départemental de la Manche

Arnaud Dolmen

A Carnival Love Story (France)

Création

Cuivres et percussions, musique festive, création participative : le batteur Arnaud Dolmen entouré de 150 musiciens issus des écoles de musique de la Manche et de trois batucadas, met Coutances à l'heure du carnaval guadeloupéen !

Arnaud Dolmen batterie, direction

+ invités :

Sonny Troupé percussions
Robinson Khoury trombone
et les élèves de l'école de musique de Coutances mer et bocage, l'école de musique de Villedieu-Les-Poêles-Rouffigny, l'école des arts du Mont-Saint-Michel Normandie, l'école de musique d'Agneaux, l'école de musique de Canisy-Manigny, le conservatoire de Cherbourg, l'école de musique des Pieux, l'école intercommunale de musique Granville Terre et Mer, l'école de musique de Valognes, l'école de musique et de danse du Val de Sée, Brécey, l'école de musique de Saint-Lô et les batucadas Samba Ni Ô Avranches, Yakasambé, et Cigale Do Brazil.

Avec la complicité de Transdev Normandie.



Déambulation des batucadas à partir de 14h.

14h45 + 16h15 + 17h45

Magic Mirrors

Grand Tabazù

(France)

Polyrythmies traditionnelles, harmoniques bigarrées... La musique de cette douzaine d'arpenteurs propose un joyeux retour aux sources de l'art populaire.

Stéphane Cézard banjo
Gérald Chevillon saxophone basse
Rose Dehors trombone
Sébastien Finck percussions
Simon Girard trombone
Antonin Leymarie percussions
Olivier Peysson percussions
Damien Sabatier saxophone alto
Baptiste Sarat trompette
Adrien Spinli soubassophone
Lucas Spirli accordéon



15h — Esplanade des Unelles

Fanfare sous le pommier

(Canada)

Six cousins québécois fusionnent habilement jazz, funk, afrobeat, voire tango : une expérience sonore riche et captivante.

Jacques Kuba Séguin trompette
Édouard Touchette trombone
Alex Francoeur saxophone ténor
Julie Houle tuba **Alex Le Blanc** contrebasse
Alain Bourgeois batterie



NOUVEAUTÉ

ON TROQUE LE GUIDE CONTRE UNE APPLI !

À partir d'avril, téléchargez l'appli du festival en scannant ce QRcode. Le guide (papier) du festival ne sera quant à lui pas renouvelé, c'est pourquoi le programme que vous tenez entre vos mains contient plus d'infos que d'habitude !

PROGRAMMATION ENTIÈRE
DU FESTIVAL EN SCANNANT
CE QR CODE ➔



15h + 17h — Square de l'Évêché Harmony's Brass Band (Bénin)

Une alchimie généreuse et festive mêlant joie de vivre de la Nouvelle-Orléans, jazz moderne et rythmes béninois.

Florentin Koudjou trombone
Parfait Tadaybé Tchanoedou trompette
Boris Hounsou trompette
Aklamavo Sem Elberaca percussions
Jean-Baptiste Makon percussions
Koudjou Finagnon Thiéry sousaphone



15h45 + 17h45 Square de l'Évêché

Tout feu Toucan (France)

Joie et créativité caractérisent cette toute jeune fanfare coutanaise, qui puise dans les pépites d'Europe de l'est, d'Amérique du sud ou encore de groupes contemporains d'Europe de l'ouest.

Charlotte Henry trompette
Giulia Tosca trompette
Isabelle Ménard trombone
Sophie Duc-Martin saxophone alto
Géraldine Georges saxophone alto
Eléonore Bouvier saxophone baryton
Nolène Lecronier flûte
Sophie Hutin clarinette
Gregory Aimard percussions

17h — Esplanade des Unelles

Balkan Paradise Orchestra (Espagne, Portugal)

Unique et spectaculaire, cette fanfare catalane enflamme les scènes du monde entier. Un enthousiasmant vent de fraîcheur et une furieuse invitation à danser la vie.

Alba Ramirez cor
Berta Gala trompette
Eli Fàbregas percussion
Eva Garin clarinette
Laura Lacueva clarinette
Maria Cofan trombone
Maria Puertas tuba
Mila Gonzalez trompette
Núria Perich batterie
Olivia Casas tuba



10h30 — Salle Marcel-Hélie Année France - Brésil

João Selva Bumba et la forêt enchantée

(Brésil, France)

Jeune public

Cet étonnant conte musical fait voyager le jeune public aux sons d'un jazz tropicaliste qui oscille entre saudade pimentée et cocktail funk euphorisant !

Séance scolaire ouverte au public (à l'étage SMH) / À partir de 7 ans

João Selva voix, théâtre d'objets
Bruno Patchworks voix, basse, guitare
Boris Pokora voix, saxophone, flûte, trombone
Nicolas Taite voix, batterie, percussion
Paul Charnay voix, piano, accordéon, synthétiseurs



18h — Scène sq. de l'Évêché

CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE CMB

1^{ère} partie

Orchestre à l'école
du collège Prévert
avec la participation
de Marion Rampal

2^{ème} partie

Deeper Dan & Lady Land

En résidence auprès de l'école de musique de CMB, le groupe Deeper Dan navigue entre vintage et modernité, et s'associe ici à un ensemble de cuivres 100% coutançais pour un set rock'n soul !

DEEPER DAN

Thibaut Delacotte voix, guitare
David Delacotte guitare, voix
Maxime Pineau basse, voix
Samuel Loison batterie, voix
Benoît Pérez trompette
Mathieu Bellon saxophone

LADY LAND

Eléonore Bouvier saxophone
Emma Andrieu flûte traversière
Isabelle Ménard trombone
Rosalie Durand trompette
Emilie Legrand euphonium

18h — Salle Barbey d'Aurevilly (Les Unelles)

Collectif Du grain à moudre L'écho des saisons (France)

Très jeune public

Poésie chantée et instrumentarium singulier dessinent un voyage immersif et intimiste pour les tout petits : un éveil des sens et des émotions, une invitation à ressentir, ouïr et interagir.

Tout public, dès 6 mois / Durée 30 min.

Miriam Camara voix, objets sonores
Simon Reiss voix, guitare, objets sonores

20h30 — Théâtre

Looking For Mingus

Géraldine Laurent, Manu Codjia, Christophe Marguet, Jean-Charles Richard (France)

Avec la SPEDIDAM

Quatre grandes figures du jazz français font revivre l'œuvre du grand contrebassiste américain. Immanquable !

Géraldine Laurent saxophone alto
Christophe Marguet batterie
Manu Codjia guitare
Jean-Charles Richard saxophone baryton



The Bad Plus (États-Unis)

Formation différente mais concepts identiques, énergique boostée pour aller encore plus loin, The Bad Plus reste plus que jamais furieuse et magnifique !

Reid Anderson basse
Dave King batterie
Ben Monder guitare
Chris Speed saxophone ténor

20h30 — Salle Marcel-Hélie

Avec le Club Jazz&co

LA SOIRÉE BLUES

Judith Hill (États-Unis, Ghana)

Son jeu de guitare incandescent et sa voix exceptionnelle repêrée et encensée par Michael Jackson et Prince nous transportent dans un univers soul-funk-blues.

Judith Hill voix, guitare, claviers
Michiko Hill claviers
Pee Wee Hill basse
Shadrack Oppong batterie



Coco Montoya (États-Unis)

Après sa prestation inoubliable aux côtés de John Mayall en 1992, le grand guitariste Coco Montoya signe son retour en leader. Un blues de feu à couper le souffle !

Coco Montoya guitare, voix
Jeff Paris claviers, orgue, voix
Nathan Brown basse
Rena Beavers batterie



00h — Magic Mirrors

Stogie T. (Afrique du Sud)

Stogie T, l'icône du rap sud-africain à JSLP ! Préparez-vous à vibrer au rythme de ses textes percutants et de son flow unique.

Stogie T voix
Shane Cooper basse, guitare
Borj choëuns
Bokani Dyer claviers, choëuns
Clem Carr samples, clavier
Rico Baumann batterie

En partenariat avec Chauffer dans la noirceur et Le Normandy.

10h45 — Salle Barbey d'Aureville
(Les Unelles)

Collectif Du grain à moudre
L'écho des saisons (France)
Très jeune public

Poésie chantée et instrumentarium singulier dessinent un voyage immersif et intimiste pour les tout petits : un éveil des sens et des émotions, une invitation à ressentir, ouïr et interagir.

Tout public, dès 6 mois / Durée 30 min.

Myriam Camara et Simon Reiss interprètes

12h + 17h30 — Cloître du CAD

Avec Coutances Tourisme

Xavier Machault & Morgane Carnet

Poésie couchée sur musique en transat #1
(France)

Voix tendre et bouleversante soulignée par les couleurs du saxophone : un beau moment de poésie musicale propice à l'évasion, pour spectatrices et spectateurs allongés dans des chaises longues ...

À partir de 11 ans

Xavier Machault voix
Morgane Carnet saxophones



15h — Magic Mirrors

LA SCÈNE JAZZ NORMANDE

Héloïse Divilly
Earth & Heart (France)

La Terre tourne, les eaux se balancent. De l'acoustique à l'amplifié, de la musique minimaliste aux grooves plantureux, de l'écriture contemporaine aux mélodies pop, les mondes se rencontrent au rythme des marées. Lyrique et captivant !

Héloïse Divilly batterie
Catherine Delaunay clarinette
Paul Jarret guitare électrique
Hélène Labarrière contrebasse
Sébastien Palis claviers



Verøna (France)

Quelque part entre l'Italie rêvée de Shakespeare et les paysages majestueux de Norvège... À l'heure du «slow travel», embarquez avec Verøna pour un voyage paisible, baigné de lumière et de poésie.

Samuel Belhomme trompette, tube
François Chesnel piano
Rémy Garçon saxophones
Bernard Cochin contrebasse
Ariel Mamane batterie

18h — Théâtre

Année France - Brésil

Rogê (Brésil)

Entre mélancolie et espoir, le renouveau de la musique populaire brésilienne avec l'un des meilleurs chanteurs actuels de samba. Solaire !

Rogê : guitare, voix
Stéphane San Juan batterie
+ un bassiste (non défini)

20h — Magic Mirrors

Bab L' Bluz (France, Maroc)

Sa musique est enracinée aussi bien dans le blues psychédélique, le funk, le rock, que dans les rythmes de transe du Maghreb nord-africain. Le Magic va vibrer !

Yousra Mansour voix, mandole électrique, awisha électrique, ribab électrique, percussions
Brice Bottin guembri électrique, guitare électrique, percussions, voix
Ibrahim Terkemani percussions, sampling pad, voix
Mehdi Chaïb flûte, percussions, voix

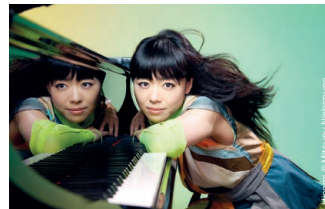
20h — Salle Marcel-Hélie

Hiroimi's Sonicwonder

(Japon, États-Unis)

Audace, fantaisie, virtuosité, la pétillante pianiste japonaise Hiroimi nous invite à une aventure musicale unique et réinvente joyeusement l'idée de jazz fusion.

Hiroimi piano Hadrien Feraud basse
Adam O'Farrill trompette Gene Coye batterie



22h — Théâtre

Avec l'ADAMI

Ishkero avec Donny McCaslin (États-Unis, France)

Création

Cette année, le dispositif Talents jazz ADAMI (Administration des Droits des Artistes Musiciens Interprètes) met en valeur Ishkero, jeune groupe du jazz français, sous la houlette du brillant saxophoniste américain Donny McCaslin

Donny McCaslin saxophone ténor
et le groupe Ishkero : Victor Gasq guitare
Arnaud Forestier claviers
Antoine Vidal basse Tao Ehrlich batterie



COVOITUREZ !
AVEC L'APPLI REZO COVOIT'

Une fois vos places de concerts réservées, scannez ce QRcode pour accéder à Rezo Covoit' et partager vos trajets vers le festival.

00h15 — Salle Marcel-Hélie

Avec la Région Normandie

LA SOIRÉE ÉLECTRO SOUS LES POMMIERS

Naft ! (Belgique)

Le phénomène unique de tech house instrumentale venu de Belgique : une expérience sensorielle à ne pas manquer !

Robbe Latré trompette, effets
Tom Heynssens saxophone ténor, effets
Niels Van Paemel saxophone baryton, effets
Floris De Smet saxophone basse, effets
Geraard Buyck batterie
Dimitri Defossé batterie



Irène Drésel Rose fluo
(France)

Accompagnée sur scène par le percussionniste Sizo Del Givry, cette figure incontournable de la scène électro contemporaine promet un live d'une puissance magnétique pour danser jusqu'au petit matin.

Irène Drésel machines, claviers
Sizo Del Givry percussions



12h30 — Magic Mirrors

Christine Salem

Salem Rényon (France)

La diva du maloya propose un mélange musical audacieux où les racines créoles rencontrent le jazz et le rock.

Christine Salem voix **Héloïse Divilly** batterie
Anne Laure Bourget percussions
Fanny Lasfargues basse
Mathilda Haynes guitare



15h — Salle Marcel-Hélie

Avec Transdev Normandie

Richard Galliano

New-York Tango trio

(France, Belgique)

Compositions personnelles, hommage à Piazzolla, clins d'œil virevoltants au classique et à la chanson française, un savoureux cocktail par le maître incontesté de l'accordéon.

Richard Galliano accordéon
Adrien Moignard guitare
Philippe Aerts contrebasse



15h15 — Cinéma

Mark Priore trio

Initio (France, Chili)

Entre compositions originales et arrangements raffinés, un vagabondage musical inspiré et séduisant, qui marque les esprits !

Mark Priore piano
Juan Villarreal contrebasse
Elie Martin-Charrière batterie



17h — Théâtre

Thomas Enhco solo
+ Thomas Enhco
& Kevin Hays duo

(France, États-Unis)

Un solo de Thomas Enhco puis un duo de pianos spectaculaire, un grand moment de musique autour de Mozart, Schumann et Monk.

Thomas Enhco piano **Kevin Hays** piano

17h15 + 19h — Cloître du CAD

Avec Coutances Tourisme

Xavier Machault
& Morgane Carnet

Poésie couchée sur
musique en transat #1

(France)

Voix tendre et bouleversante soulignée par les couleurs du saxophone : un beau moment de poésie musicale propice à l'évasion, pour spectatrices et spectateurs allongés dans des chaises longues ...

À partir de 11 ans

Xavier Machault voix
Morgane Carnet saxophones

19h30 — Salle Marcel-Hélie

Avec Aésio Mutuelle

Ladaniva (France, Arménie)

Croisant traditionnels balkaniques, créoles et arméniens, Ladaniva et son énergie solaire invitent à une promenade joyeuse au cœur des musiques du monde.

Jakiin Baghdasaryan voix
Louis Thomas trompette, flûte, guitare
Pierre Kastler batterie, Pads
Ninon Thomas chœur, claviers
Romain Desreumaux saxophone
Louis Desseigne guitare



20h15 — Théâtre

Avec AJC, Pro Helvetia

Louis Matute
Large Ensemble (Suisse, France)

« Une guitare à fleur de peau et des compositions lumineuses »* ; la scène jazz de Lausanne nous envoie son nouveau prodige, salué unanimement par la presse.
*TSF JAZZ

Louis Matute guitare électrique
Zacharie Ksyk trompette
Léon Phal saxophone ténor
Andrew Audiger piano, Fender Rhodes
Virgile Rosselet contrebasse
Nathan Vandenbulcke batterie



21h15 — Magic Mirrors

Avec la SACEM

Sophye Soliveau

Initiation (France)

Voix et harpe s'unissent, s'élèvent sur fond de chœurs aériens pour magnifier un répertoire original aux inspirations profondément soul. Une belle découverte !

Sophye Soliveau harpe, voix
Japhet Boristhène batterie
Eric Turpaud basse **Slightly Maitrel** chœur
David Tshimanga chœur
Rosanne Joseph chœur



22h — Salle Marcel-Hélie

Avec Unither

Gonzalo Rubalcaba, Chris
Potter, Larry Grenadier
& Eric Harland

First Meeting (Cuba, États-Unis)

Première rencontre entre quatre géants du jazz d'aujourd'hui : excellence, virtuosité, mixage des cultures ; tout est réuni pour inviter le public à un très grand concert. Immanquable !

Gonzalo Rubalcaba piano
Chris Potter saxophone **Eric Harland** batterie
Larry Grenadier contrebasse



00h30 — Magic Mirrors

Photons (France)

Un quatuor organique qui metisse comme aucun autre l'électro et le jazz. Une performance bluffante qui réconcilie la tête et les jambes.

Gauthier Toux piano, claviers
Giani Caserotto guitare
Samuel F'hima contrebasse
Julien Loutelier batterie

À BICYCLETTE !

Du 24 au 31 mai, un parking à vélos éphémère prend place sur le square de l'évêché. Au même endroit, vous trouverez l'atelier d'auto-réparation de vélo Tritout, le Point mobilité douce, et le vestiaire du festival.

Pratique pour y déposer casques et batteries !

9h45 — RDV au château de Regnéville-sur-Mer

Avec Coutances Tourisme

LE CONCERT PROMENADE

Deux concerts, deux lieux patrimoniaux autour de Coutances, et une balade à pied entre les deux !

Walid Ben Selim

Here & Now (France, Maroc)

Avec une énergie solaire et une voix envoûtante, le chanteur accompagné d'une harpiste virtuose, met en musique la poésie mystique orientale dans un souffle épique et méditatif.

Walid Ben Selim voix
Marie-Marguerite Cano harpe

Madalitso Band (Malawi)

Avec des instruments traditionnels faits maison, un duo enthousiasmant joue en souriant la musique d'Afrique australe, aussi légère et lyrique qu'énergique et habitée.

Yosefe Kalekeni banjo du Malawi, percussions, voix
Yobu Malingwa babatone, voix



14h15 — Magic Mirrors

Année France - Brésil

Amaro Freitas trio (Brésil)

Au-delà des sonorités bossas, l'étoile montante de la scène brésilienne invite à découvrir une approche ludique, unique, surprenante du clavier ainsi qu'à respecter la nature comme notre ancêtre.

Amaro Freitas piano Sidiel Vieira contrebasse
Rodrigo Braz batterie

15h — Salle Marcel-Hélie

Avec Renault Bodemer Auto

Chano Dominguez, Louis Winsberg, Antonio Lizana

Hommage à Paco de Lucía (Espagne, France, Arménie, Iran)

Accompagnés d'un danseur, des musiciens d'exception rendent un vibrant hommage à Paco de Lucía, génie de la fusion entre flamenco et jazz. Un événement haut en couleurs à ne pas manquer !

Chano Dominguez piano Louis Winsberg guitare
Antonio Lizana 5tet
Antonio Lizana voix, saxophone, flûte
Daniel Garcia piano, claviers, chœurs
Anin Keshishi basse électrique
Shayan Fathi batterie
El Mawi de Cádiz danse flamenco, chœurs

17h30 — Théâtre

Avec la Fondation BNP Paribas et l'Adami

Robinson Khoury

Quatuor Demi-Lune (France)

Création

Inspirée par les monuments de la musique arabe classique aussi bien que par Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt et Steve Reich, une quête de minimalisme virtuose servie par un mélange de timbres encore inexplorés.

Robinson Khoury trombone
Lina Bélaïd violoncelle Eve Risser piano
Simon Draprier contrebasse

Production Jazz sous les pommiers, Pôle de référence jazz de Coutances; Colone Productions
En partenariat avec le festival Les Détours de Babel.



19h30 — Cathédrale

Avec la SACEM

Airelle Besson & Lionel Suarez (France)

Un dialogue musical exceptionnel et naturel entre trompette et accordéon dans l'une des plus belles cathédrales de France !

Airelle Besson trompette
Lionel Suarez accordéon

19h15 + 21h15 — Cinéma

Avec la SACEM

Yom x Ceccaldi (France,)

Une invitation à découvrir des créées musicales peu connues. Tantôt méditative, tantôt explosive, une douce transe entre suspension du temps et déchaînement rythmique. Magnifique !

Yom clarinette Théo Ceccaldi violon
Valentin Ceccaldi violoncelle

20h — Salle Marcel-Hélie

Avec le conseil départemental de La Manche

Salif Keïta (Mali)

En quatuor acoustique, la voix d'or d'Afrique nous plonge au cœur de l'âme de la musique mandingue d'hier et d'aujourd'hui. Rare et superbe !

Salif Keïta voix Mamadou Kone calebasse
Kante Djessou Mory guitare TBC ngoni



21h — Magic Mirrors

Emile Londonien

Inwards (France)

Mélangeant avec inspiration Broken Beat, House, R&B et jazz, le trio incarne à merveille la nouvelle génération du jazz français, débarrassée des étiquettes et avec le dancefloor pour mètre étalon.

Matthieu Drago batterie
Nils Boyny piano, claviers
Theo Tritsch basse



22h — Théâtre

Kahil El'Zabar

Ethnic Heritage Ensemble (États-Unis)

Des racines profondes jusqu'aux itinéraires futurs de son légendaire Ethnic Heritage Ensemble, le batteur américain réaffirme une présence indébile dans le continuum de la Great Black Music. Coup de cœur !

Kahil El Zabar batterie, percussions
Corey Wilkes trompette
Kevin Nabors saxophone ténor
Ishmael Ali violoncelle



22h — Caves des Unelles

Avec l'Adami

Collectif Ubique présente **Pub Ubiq** (France, Italie)

Création

Venez boire et entendre, une bière à la main, l'histoire du Captain James contée aux sons de traditionnels irlandais, écossais, gospel, baroque curieusement arrangés par le collectif Ubique et ses artistes invités, le chanteur Nossfell et la violoniste Natalie Carducci.

Audrey Daoudal (Madame Loyale) violon, alto
Vivien Simon (Le Pouilpe) bodhran, scie musicale, bruitage

Anaïs Hermann et Pierre James artisans brasseurs et fondateurs de la brasserie Captain James + invités :

Nossfell (Captain James) voix, guitare, gumbri
Nathalie Carducci (Ariel) violon, vièle à archet, lyre.

Le Collectif Ubique est compagnie associée du théâtre municipal de Coutances.

0h30 — Magic Mirrors

Lehmans Brothers (France)

Une vraie décharge d'énergie positive et de joie où funk, afrobeat et hip-hop donnent une folle envie de danser !

Alvin Amaïzo guitare, voix
Julien Anglade voix, clavier
Dorris Biayenda batterie
Clément Jourdan basse
Jonas Muel saxophone
Jordan Soivin trombone

12h15 à 15h — Magic Mirrors

LA SCÈNE DÉCOUVERTE

Trois concerts de 45 minutes pour découvrir les nouveaux talents de la scène jazz française.

12h15 **Tatanka invite Carole Marque-B. Kaftandjian Mongwu** (France)

Mélodies inspirantes et chantantes, paysages intérieurs et explorations sonores, c'est tout simplement beau !

Emmanuelle Legros trompette, bugle, toy piano, voix
Carole Marque-B. Kaftandjian duduk, saz, clarinette turque, voix
Guillaume Lavergne piano, Fender Rhodes, voix
Guillaume Bertrand batterie, percussions, voix

13h15 **Lou Rivaille ElliAVIR !** (France)

Le quintet emmené par la voix et la trompette nous offre une belle promenade entre réel, imaginaire et souvenirs personnels, sur des compositions originales et inspirées.

Lou Rivaille, artiste WIZZ 2024

Lou Rivaille voix
Rémi Flambard trompette
Cyril Billot contrebasse
Maxime Mary batterie
Christophe Waldner piano

14h15 **Nubu** (France)

Entre voix et instruments d'époques, Nubu invente son propre folklore, une musique à la fois intemporelle et contemporaine combinant jazz, chansons folk et musique improvisée.

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration

Victor Auffray flûte à bec, voix
Thibaut Du Cheyron trombone, voix
Elisabeth Coxall serpent, bugle, voix
Marion Ruault contrebasse, voix
Guillaume Lys percussions

15h30 — Salle Marcel-Hélie

Avec la Fondation BNP Paribas

Marion Rampal
Song For Abbey (France)

Création

Libre, joyeux, loin d'un hommage convenu, *Song For Abbey* est un geste de mémoire vive qui souhaite invoquer et partager l'esprit d'une immense artiste, la chanteuse Abbey Lincoln.

Marion Rampal voix **Matthis Pascaud** guitare
Raphaël Chassin batterie **Thibault Gomez** piano
Simon Tailleu contrebasse

Production Les Rivières Souterraines.

Coproduction / Production Jazz sous les pommiers, Pôle de référence jazz de Coutances ; L'Astrada Marciaç, Scène conventionnée d'Intérêt national ; Les Gémeaux, scène nationale de Sceaux.



Marion Rampal © Sylvain Giroux



Abbey Lincoln © Arthur photos des Unelles

17h30 — Théâtre Cuareim quartet

(Argentine, Espagne, France)

À travers une grande variété d'esthétiques et de styles, voici une façon très originale de « sonner » autrement pour le si classique quatuor à cordes.

Guillaume Latil violoncelle
Rodrigo Bauzá violon **Federico Nathan** violon
Olivier Samouillan alto



Cuareim quartet © Baptiste Bouchard

17h30 + 22h — Caves des Unelles

Avec l'Adami

Collectif Ubique présente Pub Ubique (France, Italie)

Création

Venez boire et entendre, une bière à la main, l'histoire du Captain James contée aux sons de traditionnels irlandais, écossais, gospel, baroque curieusement arrangés par le collectif Ubique et ses artistes invités, le chanteur Nosfell et la violoniste Natalie Carducci.

Audrey Daoudal (Madame Loyale) violon, alto
Vivien Simon (Le Poulpe) bodhran, scie musicale, bruitage

Anais Hermann et **Pierre James** artisans brasseurs et fondateurs de la brasserie Captain James + invités :

Nosfell (Captain James) voix, guitare, gumbri
Nathalie Carducci (Ariel) violon, vièle à archet, lyre.

Le Collectif Ubique est compagnie associée du théâtre municipal de Coutances.

19h15 — Cinéma

Aleph quintet

(Belgique, Tunisie, France, Portugal)

Révélation de la scène bruxelloise, le quintet mêle violon, oud, jazz et rythmes maghrébins avec brio. Un concert envoûtant qui fera vibrer la salle du cinéma.

Akram Ben Romdhane oud
Marvin Burlas violon **Wajdi Riahi** piano
Théo Zipper basse **Diogo Alexandre** batterie

19h30 — Cathédrale

Pierre-François Blanchard & Thomas Savy #puzzled (France)

Un duo piano clarinette unanimement salué par la critique, qui déploie une musique éprise de liberté, délicate et sensible.

Pierre-François Blanchard piano
Thomas Savy clarinette, clarinette basse

20h — Salle Marcel-Hélie

Avec E. Leclerc

Caravan Palace (France)

Entre sons vintages des années folles et électro-swing ; la première à Coutances d'un sextet de renommée mondiale. Un final exceptionnel !

Zoé Colotis voix
Charles Delaporte basse, contrebasse, claviers
Arnaud Vial guitares, séquences
Romain Theret piano, vibraphone
Martin Berlugue trombone
Lucas Saint-Cricq saxophone

21h15 — Théâtre

Dafné Kritharas (France, Grèce)

Sur des mélodies traditionnelles grecques, arméniennes, turques ou bosniaques, une des grandes voix des musiques du monde chante avec ferveur l'exil, l'amour et la joie. Bouleversant !

Dafné Kritharas voix
Paul Barreyre guitare **Camille El bacha** piano
Pierre-Antoine Despatures contrebasse
Milân Tabak batterie

21h45 — Magic Mirrors

SlyDee (France)

SlyDee, le dernier projet du bassiste Sylvain Daniel, explore des sonorités contemporaines tout en rendant hommage aux racines du funk et de la soul. 100% groove !

Sylvain Daniel basse
Aymeric Avice trompette, bugle
Bruno Ruder piano, Rhodes, Wuritzer, DX7
Arnaud Roulin synthétiseurs
David Aknin batterie

0h30 — Magic Mirrors

Calle Mambo (Chili)

Une véritable explosion de rythmes latinos et une irrésistible invitation à danser et à fêter joyeusement la fin de la 44^e édition du festival !

Jhon Valle voix, instruments à vent (quena, quenacho, gaita colombiana, zampofa...)
Guillaume Laumière charango, nonroco
Erkki Nylund guitare électrique, tiple, cuatro
Jankely Felix timbales, beats électroniques
Javier Consuelo synthétiseur, percussions



Calle Mambo © Christophe Bouchard



Caravan Palace © Laurent Desnoy

TARIFS

		Ouverture d'abonnement			21€		
		Concerts		Plein tarif	Tarif abonné	Tarif 50%	
SAMEDI 24	15h	1	Magie Mirrors	18€	12€	9€	
	17h	2	Théâtre	28€	22€	14€	
	17h45	3	SMH	38€	38€	19€	
		3	SMH étages	36€	36€	17€	
	20h30	4	SMH	38€	38€	19€	
		4	SMH étages	36€	36€	17€	
	21h	5	Théâtre	28€	22€	14€	
23h30	6	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€		
DIMANCHE 25 MAI		7	Le dimanche en fanfares <small>Gnaituit jusqu'à 6 ans</small>	10€	10€	5€	
LUNDI 26 MAI JOURNÉE OFF							
MARDI 27	10h30	8	SMH étages	13€	7€	6,5€	
	18h	9	Salle B. d'Aureville	5€	5€	5€	
	18h	10	Square	6€	6€	3€	
		10	SMH	36€	30€	18€	
	20h30	11	SMH étages	34€	28€	16€	
	20h30	12	Théâtre	30€	24€	15€	
	00h	13	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
10h45	14	Salle B. d'Aureville	5€	5€	5€		
MERCREDI 28 MAI	12h	15	Cloître CAD	10€	10€	5€	
	15h	16	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
	17h30	17	Cloître CAD	10€	10€	5€	
	18h	18	Théâtre	24€	18€	12€	
	20h	19	SMH	36€	30€	18€	
	20h	20	SMH étages	34€	28€	16€	
	22h	21	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
JEUDI 29 MAI	00h15	22	Théâtre	22€	16€	11€	
	12h30	23	SMH	18€	12€	9€	
	15h	24	SMH étages	36€	30€	18€	
	15h15	25	Cinéma	34€	28€	16€	
	17h	26	Théâtre	22€	16€	11€	
	17h15	27	Cloître CAD	30€	24€	15€	
	19h	28	Cloître CAD	10€	10€	5€	
VENREDI 30 MAI	19h30	29	SMH	24€	18€	12€	
	20h15	30	SMH étages	22€	16€	10€	
	21h15	31	Théâtre	28€	22€	14€	
	22h	32	Magie Mirrors	18€	12€	9€	
	00h30	33	SMH	36€	30€	18€	
	09h45	34	SMH étages	34€	28€	16€	
	14h15	35	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
SAMEDI 31 MAI	14h15	36	SMH	18€	12€	9€	
	15h	37	SMH étages	30€	24€	15€	
	17h30	38	Théâtre	28€	22€	14€	
	19h15	39	Cinéma	30€	24€	15€	
	19h30	40	Cathédrale	28€	22€	14€	
	20h	41	SMH	36€	30€	18€	
	21h	42	SMH étages	34€	28€	16€	
SAMEDI 31 MAI	21h15	43	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
	22h	44	Cinéma	22€	16€	11€	
	22h	45	Théâtre	30€	24€	15€	
	00h30	46	Caves Unelles	13€	7€	6,5€	
	12h15	47	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
	13h15	48	Magie Mirrors	6€	6€	3€	
	14h15	49	Magie Mirrors	6€	6€	3€	
SAMEDI 31 MAI	15h30	50	SMH	28€	22€	14€	
	17h30	51	SMH étages	26€	20€	12€	
	17h30	52	Théâtre	28€	22€	14€	
	19h15	53	Caves Unelles	13€	7€	6,5€	
	19h15	54	Cinéma	22€	16€	11€	
	19h30	55	Cathédrale	28€	22€	14€	
	20h	56	SMH	30€	24€	15€	
SAMEDI 31 MAI	21h15	57	SMH étages	28€	22€	13€	
	21h45	58	Théâtre	28€	22€	14€	
	22h	59	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
	22h	60	Caves Unelles	13€	7€	6,5€	
	00h30	61	Magie Mirrors	13€	7€	6,5€	
				TOTAL			

INFOS BILLETTERIE

02 33 76 78 68 — billetterie@jazzsouslespommiers.com

Dates et points de vente

Du 8 au 21 mars

— Billetterie exclusivement ouverte aux personnes qui souhaitent s'abonner et aux Comités d'entreprise.

— Point de vente unique :
Coutances (accueil-billetterie des Unelles) et via notre billetterie en ligne.

À partir du 22 mars

Billetterie ouverte à tous : à Coutances (accueil-billetterie des Unelles), en ligne et par téléphone au 02 33 76 78 68.

Billetterie en ligne

WWW.JAZZSOUSLESPOMMIERS.COM

— Les prix des concerts et le coût de l'abonnement sont identiques en ligne et au guichet.

— Une fois vos billets payés en ligne, trois possibilités :

- les imprimer chez vous
- les enregistrer sur votre smartphone
- venir les retirer à la billetterie du festival

— Pour les tarifs réduits, achetez vos billets puis scannez et envoyez votre justificatif (récent) à l'adresse suivante :

billetterie@jazzsouslespommiers.com

Après validation de notre part, vous pourrez les imprimer chez vous ou les enregistrer sur votre smartphone.

En attendant cette validation, les places sont bloquées à votre nom.

Abonnement

— L'abonnement coûte 21€.

— L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné, soit 6€ de moins par billet (sauf concerts à tarif unique)

— L'abonnement est strictement individuel (1 seul billet par personne, par concert).

— L'abonnement vous permet de profiter de la priorité d'achat du 8 au 21 mars.

— En prenant votre abonnement, dès le 8 mars, vous pouvez acheter des places au tarif réduit pour vos enfants (- de 20 ans)

— Vous pouvez faire vos achats au tarif abonné en plusieurs fois.

Tarif réduit 50%

— Ce tarif est égal à 50% du plein tarif et est disponible à partir du 22 mars.

— Tarif accessible aux jeunes de - de 20 ans, étudiants de - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéf. des minima sociaux.

— Tarif accessible aux accompagnateurs des personnes en situation de handicap.

— Présentation obligatoire d'un justificatif de moins de 3 mois, à envoyer sous 48h à billetterie@jazzsouslespommiers.com

si vous achetez vos billets en ligne, ou à présenter si vous choisissez de retirer vos billets au guichet.

Nouveauté : une bourse aux billets

Pour vendre un billet en trop ou trouver un billet sur une séance complète, rendez-vous sur www.reelaltickets.com

Placement dans les salles

— Le placement est libre dans tous les lieux de spectacle, sauf à la salle Marcel-Hélie.

— Placement par zones à la salle Marcel-Hélie (SMH) :

• Attention, pas d'échange possible entre les zones.

• Les places « Étage » coûtent 2€ de moins que les places « Rez-de-chaussée » (parterre et gradin).

— Tous les concerts sont assis sauf :

- Le Dimanche en fanfares,
- les concerts en soirée au Magic Mirrors,
- au parterre de la SMH lors la soirée électro sous les pommiers (28/05) et de Caravan Palace (31/05).

Précisions

— Remboursement : aucun billet ne sera remboursé ni échangé.

— À chaque achat, le nombre de billets vendus est limité à 5 par concert.

— Il est possible de régler ses places avec SPOT50, Atout Normandie, Pass Culture, Chèques vacances, et la carte Cezam.

— Réservation par correspondance : joindre la grille de tarifs ci-contre complétée et vos coordonnées (nom, prénom, adresse, courriel, téléphone)

— Comité d'entreprise : contacter Céline Mota au [02 33 76 74 47](tel:0233767447), ou bureau 516 aux Unelles.

— Vérification des sacs aux entrées des salles (pour des raisons de sécurité) : attention, n'arrivez pas au dernier moment.

— Les règles sanitaires et les mesures de protection Vigipirate en vigueur au moment de la manifestation seront appliquées.

— Les enfants de - de 2 ans ne sont pas admis en salle, sauf pour les « concerts pour les petites oreilles ».

Horaires d'ouverture de la billetterie à Coutances

Avant le festival

À l'accueil des Unelles : du mar. au ven. de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, et les sam. de 10h à 12h et de 14h à 16h30

Pendant le festival

— La billetterie est située au théâtre dès 10h, tous les jours, sauf le lundi.

— Au Magic Mirrors, billetterie sur place 30 min. avant le début des concerts.

LES SPECTACLES DE RUE

C^{ie} Bravache *L'Illiade*

Théâtre de rue

Une relecture décalée et chronométrée du classique d'Homère... La guerre de Troie comme vous ne l'avez jamais vue ! Un spectacle (approximativement) épique !

- ❖ **Sam. 24 mai – 15h**
Cour école Claires-Fontaines
Jauge maxi : 500 pers.
- ❖ **Sam. 24 mai – 17h30**
Place Saint Nicolas
- ❖ **Dim. 25 mai – 15h + 17h30**
Place Saint Nicolas

Durée : 40 min.

C^{ie} Qui s'y colle *Chien*

Clown muet

D'un côté un personnage radin, hyper-maniaque et hyper sensible, de l'autre, un chien qui aboie. Ils vont devoir s'appropriiser... malgré leurs différences.

- ❖ **Sam. 24 mai – 15h + 17h30**
Place de la poissonnerie
- ❖ **Dim. 25 mai – 16h30**
Place de la poissonnerie

Durée : 30 min. / Jauge maxi : 600 pers.

C^{ie} Le Doux Supplice

La Concordance des temps

Cirque en mouvement

Un manifeste acrobatique et poétique, qui expose le lien entre deux personnes inlassablement en quête d'écoute et d'accord.

- ❖ **Jeu. 29 mai – 15h**
Jardin secret, RDV espl. du cinéma
- ❖ **Ven. 30 mai – 14h + 19h**
Jardin secret, RDV espl. du cinéma

Durée : 1h / Jauge maxi 250 pers.
Billet gratuit à retirer au Point-info du festival, 30 min. avant le début du spectacle.

Les spectacles de rue sont gratuits, et accessibles dans la limite des jauges indiquées ci-dessus. Pour des raisons artistiques et de sécurité, l'accès au spectacle peut vous être refusé en cas de jauge atteinte. Merci de votre compréhension.

C^{ie} Chicken Street

Le Magnifique Bon à Rien

Théâtre de rue et théâtre d'objets

Une reconstitution à mains nues des scènes cultes du western *Le bon, la brute et le truand...* avec des caquettes et des ballons !

- ❖ **Jeu. 29 mai – 15h + 18h**
Plateau de sport du lycée Lebrun
- ❖ **Ven. 30 mai – 18h**
Plateau de sport du lycée Lebrun

Durée : 50 min / Jauge maxi : 800 pers.



C^{ie} Lady Cocktail

De la mort qui tue

Volteggio, théâtre et chant

Un cadavre exquis cirassien et joyeusement mortel, où l'on chahute la faucheuse pour mieux célébrer la vie !

- ❖ **Jeu. 29 mai – 16h30**
Cour école Jean-Paul II
- ❖ **Ven. 30 mai – 15h30**
Cour école Jean-Paul II

Durée : 1h / Jauge maxi : 800 pers.

Création

Robinson Khoury et Claire Lamothe *Tiens !*

Danse, théâtre et jazz

Tiens met en présence deux personnages ingénus qui tentent l'expérience de la rencontre par l'intermédiaire d'un dialogue artistique multiple.

- ❖ **Jeu. 29 mai – 16h30**
Cour école Jules-Verne
- ❖ **Sam. 31 mai – 18h**
Cour école Jean-Paul II

Durée : 45 min. / Jauge maxi : 700 pers.



C^{ie} Fada *Miracle*

Spectacle musical et burlesque

À bord de leur triporteur, Paco et Eugénie sillonnent le monde pour prodiguer leurs boniments. Profitez-en : ils ont la solution à (presque) tout...

- ❖ **Ven. 30 mai – 15h30**
Esplanade des Unelles
- ❖ **Sam. 31 mai – 16h30**
Esplanade des Unelles

Durée : 1h

C^{ie} Claire Ducreux *Fleurir les abîmes*

Danse

Fleurir les abîmes est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde.

- ❖ **Ven. 30 mai – 17h**
Cour école Jules-Verne
- ❖ **Sam. 31 mai – 15h30 + 17h30**
Cour école Jules-Verne

Durée : 30 min. / Jauge maxi : 700 pers.



C^{ie} Acid Kostik

Sandy et le vilain Mc Coy

Théâtre de rue

Un spectacle participatif qui vous entraîne dans un western oublié, révolutionnaire, unique en son genre, avec des méchants, des colts et des chevaux.

- ❖ **Sam. 31 mai – 15h + 19h**
Plateau de sport du lycée Lebrun

Durée : 50 min. / Jauge maxi : 800 pers.

ET AUSSI...

Des animations, des concerts amateurs, des lectures musicales, des expos, des concerts dans les bars de Coutances, des séances de dédicaces, des showcases, des émissions radios en public...

Toute la programmation sur www.jazzsouslespommiers.com

LA SCÈNE AVIS AUX AMATEURS



Issus des écoles et conservatoires de musique, ou de formations indépendantes, les musiciens et les musiciennes amateurs sont à l'honneur sur cette scène gratuite et ouverte à tous, sur le square de l'Évêché.

- ❖ **Sam. 24 mai** – de 15h à minuit
- ❖ **Mer. 28 mai** – de 15h à minuit
- ❖ **Jeu. 29 mai** – de 15h à minuit
- ❖ **Ven. 30 mai** – de 15h à minuit
- ❖ **Sam. 31 mai** – de 14h à minuit

LE CMB TOUR



Quatre concerts gratuits et ouverts à toutes et à tous de la fanfare béninoise **Harmony's Brass Band** sur le territoire de Coutances mer et bocage.

- ❖ **Ven. 23 mai – 16h30**
Hauteville-la-Guichard, devant P'tiot Guichard
- ❖ **Ven. 23 mai – 19h**
Saint-Sauveur-Villages
place du marché
- ❖ **Sam. 24 mai – 11h30**
Gavray, place de l'église
- ❖ **Sam. 24 mai – 18h30**
Montmartin-sur-mer, au théâtre de verdure



© Capitaine Studio

Jazz sous les pommiers remercie ses partenaires

Collectivités publiques



Partenaire principal



Entreprises



Partenariat professionnel

Établissements publics



Communication



Programme sous réserve de modifications.
Jazz sous les pommiers est organisé par le Comité coutançais d'action culturelle
www.jazzsouslespommiers.com